

**Domenica 17 febbraio 2008 , ore 12**

**Giorgio Gaslini, pianoforte**

programma:

Giorgio Gaslini	Alabama Suite Africa Libera A round About Miles
Sun Ra	Interstellar Low Ways
Giorgio Gaslini	Sònar Stones Melody
Gabriel Fauré	Sicilienne
Keith Jarret	In Front
Giorgio Gaslini	Dulcedo
Albert Ayler	Truth Is Marching In
Roland Kirk	The Black & Crazy Blues

**GIORGIO GASLINI**

Pianista, compositore, direttore d'orchestra milanese, musicista jazz di fama internazionale, ha al suo attivo più di tremila concerti e cento dischi per i quali ha vinto più volte premi della critica. Sin dagli anni Sessanta ha portato la musica nelle scuole, nelle università, nelle fabbriche, negli ospedali psichiatrici oltre che nelle sale da concerto, nei teatri e nei festival italiani e internazionali. È stato il primo titolare dei corsi di jazz al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma (1972-73) e "G.Verdi" di Milano (1979-80). Dalla sua scuola e dai suoi gruppi sono emersi alcuni fra i migliori musicisti italiani di oggi. Inoltre è stato il primo italiano ad apparire nel referendum mondiale "New Talents" della rivista "Down Beat" e il primo italiano invitato ufficialmente a un festival americano (New Orleans 1976-77). Ha collaborato con i maggiori protagonisti della scena jazzistica mondiale.

Ha composto lavori sinfonici, opere e balletti rappresentati al Teatro alla Scala, all'Opera di Roma, e in altri fra i più importanti teatri italiani. Ha scritto musiche di scena per il teatro e colonne sonore per il cinema: celebri quelle per *La Notte* di Michelangelo Antonioni e *Profondo Rosso* di Dario Argento. Per la televisione è stato protagonista di programmi di vasto ascolto tra i quali "Jazz in Conservatorio" e "Musica Totale". È autore di tre libri: *Musica Totale*, *Tecnica e Arte del Jazz*, *Il tempo del musicista totale*. Nel 1996 ha composto e diretto al primo melodramma jazz, *Mister O* (Verona), nel 2001 la *Sinfonia delle Valli* e nel 2003 *U* (Ulisse) con il suo Quintetto, il Trio del musicista americano Uri Caine, il testo e l'interpretazione di Marco Paolini e la scenografia di Arnaldo Pomodoro.

Nel 2002 il Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, gli ha assegnato il premio alla carriera: diploma e medaglia d'oro, riconoscimento per i benemeriti della cultura e dell'arte.