

Domenica 16 novembre 2008, ore 12

SHANA DOWNES, *violoncello*
ANDREA DINDO, *pianoforte*

PROGRAMMA

ERNEST BLOCH *From Jewish Life (1924)*
(1880-1959) *Prayer (Andante moderato)*
 Supplication (Allegro non troppo)
 Jewish Song (Moderato)

ROBERT SCHUMANN *Adagio e Allegro, op. 70 (1849)*
(1810-1856)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY *Sonata n. 2 per violoncello e pianoforte*
(1809-1847) *in re maggiore, op. 58 (1843)*
 Allegro assai vivace
 Allegretto scherzando
 Adagio Molto allegro e vivace

SHANA DOWNES - ANDREA DINDO

Nata a San Francisco, avviata allo studio del pianoforte e del violino a soli quattro anni, quindi orientata decisamente verso il violoncello da Mstislav Rostropovich quando frequentava ancora la scuola materna, Shana Downes si è trasferita in Europa all'età di sedici anni per studiare con maestri come André Navarra e Johannes Goritzki. In precedenza aveva già debuttato come solista alla San Francisco's Davies Symphony Hall, quale vincitrice del San Francisco Symphony Pepsi-Cola Young Musician's Award, e aveva ricevuto il premio della United States National Foundation for the Arts. In Europa la sua carriera musicale ha ottenuto nuovi riconoscimenti - vincitrice di concorsi internazionali a Monaco di Baviera, Barcellona, Firenze, Trieste, Parigi - e, soprattutto, un successo che l'ha portata a esibirsi nei festival più importanti e presso le istituzioni concertistiche più prestigiose: dal Festival dello Schleswig-Holstein al Festival dei Due Mondi a Spoleto, dal Concertgebouw di Amsterdam al Musikverein di Vienna. Senza trascurare gli Stati Uniti, naturalmente, dove Shana Downes suona regolarmente in récital, in concerti con orchestra, in formazione da camera, spesso in duo con la sorella Avi, pianista. Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche come solista e come primo violoncello dell'Orchestra Verdi di Milano diretta da Riccardo Chailly. Allievo di Renato Dionisi per la composizione e di Piero Bellugi per la direzione d'orchestra, Andrea Dindo ha perfezionato gli studi pianistici con Aldo Ciccolini e Andrzej Jasinski (presso il Mozarteum di Salisburgo) e presso la Masterclass Internazionale di Engelberg (Lucerna) tenuta da Alexis Weissenberg. Premiato al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Parigi, ha tenuto concerti in sedi prestigiose in Italia e all'estero, con tournées che l'hanno portato anche negli Stati Uniti e in Sudamerica. Particolarmente attivo nel campo della musica da camera, collabora con artisti come i violoncellisti Enrico Dindo, Tatiana Vassilieva, Jian Wang, Shana Downes, con il clarinetista Alessandro Carbonare, con il flautista Andrea Griminelli e con altri artisti di fama internazionale. Recentemente ha avviato una collaborazione con le prime parti soliste dei Berliner Philharmoniker per un quartetto con pianoforte. Come strumentista ha al suo attivo numerose incisioni discografiche, ma negli ultimi anni è impegnato spesso anche nel ruolo di direttore d'orchestra: all'Auditorium Parco della Musica di Roma ha debuttato in un programma di proprie elaborazioni per orchestra d'archi e voce solista (Antonella Ruggiero) e ha in programma concerti con la Filarmonica di Torino, l'ensemble guidato da Markus Stockhausen, l'Orchestra da Camera di Mantova.