

Domenica 10 maggio 2009, ore 12

KRAMA ENSEMBLE

KYRIACOULA CONSTANTINOY, voce
ENRICO BINDOCCI, pianoforte
ELENA MORETTO, flauto traverso
ANGELO BENEDETTI, clarinetto in si bemolle
CHIARA PAROLO, clarinetto basso
LEONARDO RAMADORI, percussioni
ELIAS NARDI, oud
SAVINO PANTONE, violino

PROGRAMMA

Anadysi. Suite cipriota in tre tempi

Kibris Zeybek - *Zeimpekkikos di Cipro*

Thrinosis Panagias - *Il Lamento della Vergine*

To Terti - *Il mio amore*

Filcan oyun türküsü - *La canzone della tazza*

Gelin hamami havasi - *Il bagno della Sposa*

Zartir Lao - Gorani - *Dormi, amore mio - O mio Gorani*

Galata (E. Bindocci) - Baharat tarcin ve buse (E. Rempoutsika)

Galata - Spezie, cannella e un bacio

Mavrommatis - *Dall'occhio nero*

Triantafylleni - *Bella come una rosa*

Esmer - *Brunetta*

Klironomia (G. Karvellos) - *Eredità*

Kocan Mars - *L'antica marcia*

Tessera tziai Tessera - *La Ballata dei quattro fratelli*

KRAMA ENSEMBLE

Krama Ensemble è un gruppo nato con l'intento di promuovere la musica dell'area mediterranea mediante la ricerca e l'approfondimento dei molteplici legami fra le diverse tradizioni musicali. L'attività dell'ensemble è iniziata nel 2006 con lo spettacolo *Taxidia. Itinerari del Mediterraneo*, e con la partecipazione allo spettacolo di Alexandra Zambà *Il filo e le perle*, dedicato alle molteplici anime della cultura cipriota, per il quale Krama Ensemble ha riadattato musiche tradizionali dell'isola di origine greca, turca, armena. In occasione del XV Festival della Canzone Cipriota, tenutosi a Nicosia sempre nel 2006, la cantante Kyriacoula Constantinou, accompagnata da Krama Ensemble, ha ottenuto il premio della critica per il brano originale *O kamòs tis Aneradas* (Il desiderio della ninfa). Nel 2007 Krama Ensemble ha ottenuto premi in diversi concorsi, fra i quali quello Internazionale di Musica Etnica "Folkest" di Spilimbergo (Pordenone), ha partecipato in rappresentanza di Cipro ai festeggiamenti per l'allargamento dell'Unione Europea a 27 Stati membri, si è esibito nella rassegna "Musica senza frontiere" e ha realizzato la colonna sonora dello spettacolo tratto dal libro *La società delle mandorle - storia degli ebrei di Assisi*, di Paolo Mirti, elaborando musiche della tradizione ashkenazita. Due ulteriori progetti hanno segnato l'attività di Krama Ensemble nel 2008: *Graecia, Magna Graecia*, dedicato alla canzone d'autore greca e napoletana, e *Anadysi*, dedicato alla tradizione musicale cipriota, con debutti rispettivamente a Siracusa e a Bologna. Kyriacoula Constantinou è nata a Nicosia (Cipro) nel 1978 e si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio della sua città dedicandosi, fin da giovanissima, allo studio del repertorio popolare greco e cipriota. Laureata in Musicologia alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, vive in Italia dal 1996 e studia tecniche vocali sotto la guida del soprano Victoria Rastorgueva.

Nel 2005 ha dato vita a Krama Ensemble insieme a Enrico Bindocci, pianista laureato a sua volta alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona. Nato a Perugia nel 1978, allievo di Ewa Kokzark per il pianoforte e di Enrico Vicardi per l'organo e la composizione, Enrico Bindocci cura gli arrangiamenti strumentali di Krama Ensemble