

*Domenica 9 ottobre 2011, ore 12*

## ENSEMBLE MUSAGÈTE

GIOVANNI GUGLIELMO, *primo violino e concertatore*

TIZIANO GUARATO, *violino*

MICHELE SGUOTTI, *viola*

GIORDANO PEGORARO, *violoncello*

FABIO PUPILLO, *flauto*

REMO PERONATO, *oboe*

LUIGI MARASCA, *clarinetto*

ENRICO BARCHETTA, *corno*

LAURA COSTA, *fagotto*

PATRIZIA VACCARI, *soprano*

GABRIELE DAL SANTO, *pianoforte*

## PROGRAMMA

*“Concerto per l’Italia: musica strumentale nella prima età post-unitaria.”*

GIULIO BRICCIALDI  
(1818-1881)

*dal* Quintetto n. 1 in re maggiore per flauto,  
oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 124  
(1875 ca)  
*Allegro marziale*  
*Andante*

GIOVANNI SGAMBATI  
(1841-1914)

*dal* Quintetto con pianoforte in fa minore n. 1  
op. 4 (1866)  
*Andante*

GIUSEPPE MARTUCCI  
(1856-1909)

da *La canzone dei ricordi*. Poemetto lirico  
per canto e pianoforte (1886-87)  
*Cantava l’ruscello la gaia canzone*  
*Su’l mar la navicella*

ANTONIO BAZZINI  
(1818-1897)

Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 75  
(1893)  
*Allegretto appassionato*  
*Andante con moto*  
*Gavotte (allegretto)*  
*Quasi presto*

## ENSEMBLE MUSAGÈTE

L'Ensemble Musagète è attivo dal 2001 come formazione “in residence” alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari di Vicenza ed è nato dalla collaborazione tra il maestro Giovanni Guglielmo e un gruppo di giovani musicisti con l'obiettivo di accompagnare l'attività espositiva delle Gallerie. Il gruppo lavora in varie formazioni, dal duo all'orchestra da camera, proponendo programmi tematici che spaziano fra epoche storiche e generi diversi. Già ospite di Radio3 nel 2006 per la trasmissione *Piazza Verdi* e nel 2010 per lo speciale *Piazza Fontana 40 anni dopo*, l'Ensemble Musagète ha sinora privilegiato nella sua attività l'orizzonte del territorio in cui è radicato, elaborando progetti speciali per la valorizzazione di luoghi e appuntamenti delle iniziative culturali di maggior respiro a Venezia, Verona, presso la Comunità di Bose e altrove. Il gruppo ha inoltre tenuto a battesimo l'opera per ragazzi *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, di Filippo Del Corno, e nell'ambito di un progetto dal titolo *Compositori d'oggi* ha eseguito musiche di Nicola Campogrande (*Melodie per preparare la carta*, 2006), Giovanni Bonato (*Quintetto Musagète*, 2007), Francesco Erle (*Rime armoniche*, 2008), Alessandro Solbiati (*Musagète per nove strumenti*, 2009), Luca Francesconi, Fabio Vacchi, Pasquale Corrado (*Bludarcate*, 2010) e Roberta Vacca (*Entro-terra*, 2011). Oltre ad avere pubblicato significative incisioni discografiche, l'Ensemble Musagète comunica e diffonde la sua attività tramite il web anche attraverso la presenza in social networks e un canale youtube dedicato.

*La musica è stata per tutto il corso dell'Ottocento uno strumento fondamentale di riconoscimento collettivo degli italiani, un fenomeno che ha accompagnato e per certi versi anticipato il nostro processo di unificazione nazionale. L'esplorazione di un repertorio meno conosciuto, quello cameristico, e la riscoperta di autori a loro volta poco noti sono i contributi dell'Ensemble Musagète al 150° anniversario dell'Italia unita. Il programma fotografa una realtà musicale per certi versi inaspettata eppure diffusa geograficamente in modo coerente per tutto il paese, dal Nord al Centro e al Sud: dalla Milano cosmopolita di Antonio Bazzini fino alla Napoli di Giuseppe Martucci, passando per il centro del ternano Giulio Briccialdi, flautista di fama internazionale nella seconda metà del XIX sec.*

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

*Domenica 6 novembre 2011, ore 12*

CLAUDIO CURTI GIALDINO, *pianoforte*

musiche di R. Schumann e Chopin

*Domenica 13 novembre 2011, ore 12*

GIANLUIGI TROVESI, *clarinetto* - GIANNI COSCIA, *fisarmonica*

musiche di Offenbach, Weill, Carpi

*Domenica 20 novembre 2011, ore 12*

QUINTETTO BOTTESINI

musiche di Vaughn-Williams e Farrenc

*Domenica 27 novembre 2011, ore 12*

TRIO MODIGLIANI

musiche di Ravel e Bernstein

*Domenica 4 dicembre 2011, ore 12*

ENSEMBLE IN CANTO

musiche di Mahler

*Domenica 11 dicembre 2011, ore 12*

BEPPE GAMBETTA DUO

“L'orgoglio dell'eredità musicale italiana nel mondo”