

Domenica 7 aprile 2013, ore 11,50

ANNA TIFU, *violino*

ROMEO SCACCIA, *pianoforte*

PROGRAMMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata in fa maggiore n. 5 per violino e pianoforte
op. 24 "Frühlings - sonate" (La Primavera)
(1800 - 1801)

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo (Allegro molto)

Rondò (Allegro ma non troppo)

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Fantasia in do maggiore op. 131 (1853)
Trascrizione per violino e pianoforte
di Fritz Kreisler

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Tzigane - Rapsodia da concerto per violino e
pianoforte (1922 - 1924)

*Lento quasi cadenza - Moderato - Allegro - Moderato -
Allegro*

ANNA TIFU

Nata a Cagliari nel 1986, Anna Tifu ha ricevuto le prime lezioni dal padre Mircea e ha vinto, a soli otto anni, il Primo Premio alla Rassegna violinistica internazionale di Vittorio Veneto. Ha proseguito gli studi sotto la guida di Salvatore Accardo, con il quale ha conseguito nel 2004 il diploma di merito all'Accademia Chigiana, e ha mietuto una serie di altri premi di prestigio (fra i quali il "Viotti" nel 2000) che sono venuti, per lei, tutti prima del diploma di conservatorio ottenuto a Cagliari nel 2001, all'età di quindici anni. Tre anni prima aveva debuttato al Teatro alla Scala di Milano eseguendo il *Concerto n. 1* di Max Bruch. Da allora la carriera concertistica di Anna Tifu, oltre che in récital e in formazione cameristica, si è svolta collaborando con orchestre di primo piano in Italia e in Europa. Nel 2007 è stata insignita del Premio "Donna Sarda" e nello stesso anno ha vinto in Romania, a Bucarest, il Primo Premio al Concorso Internazionale "George Enescu". Dal 2011 è stata ospite dei concerti tenuti in tutto il mondo dal cantante Andrea Bocelli. Suona un violino Carlo Bergonzi (Cremona, 1739) detto "ex Mischa Piastro" e un Giambattista Guadagnini del 1783 messo a sua disposizione dall'Associazione Pro Canale di Milano.

ROMEO SCACCIA

Nato ad Addis Abeba, in Etiopia, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Cagliari, perfezionatosi sotto la guida di Alexander Lonquich presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (Cuneo), Romeo Scaccia è un musicista poliedrico che si

dedica alla composizione e alle tecniche di improvvisazione del jazz. Nel 2006 ha debuttato come solista in una tournée americana che l'ha visto impegnato a San Francisco, Los Angeles, New York, Boston, e successivamente ha effettuato una serie di concerti e poi formato una band con il chitarrista Frank Gambale, il batterista Steve Gadd, il bassista Abraham Laboriel e il saxofonista Andy Snitzer. Per l'American Film Institute ha scritto colonne sonore per film, cortometraggi, documentari, oltre ad aver composto le musiche per il film su testi di Grazia Deledda "La Grazia ritrovata - dal muto al sonoro", presentato al "Marin Center Showcase Theatre" di San Francisco nel quadro dell'annuale Italian Film Festival. Dal 2007 è tornato a frequentare anche la scena musicale italiana ed europea, alternandosi fra sale da concerto e jazz club, musica del repertorio classico e nuove composizioni.

Il titolo con il quale è conosciuta la Sonata in fa maggiore op. 24 – "La Primavera" – non viene da Beethoven e non indica un intento programmatico da associare alla musica. La serenità dell'intero brano, ad ogni modo, giustifica quel titolo contrapponendo il suo lirismo cordiale ai toni cupi che erano più consueti in Beethoven.

Nell'ultima fase della sua parabola creativa Robert Schumann dedicò diverse composizioni al violino, solista con orchestra o in duo. La Fantasia per violino e orchestra op. 131 fu scritta pensando a Joseph Joachim ma fu un altro violinista, più di cinquant'anni dopo, Fritz Kreisler, a realizzarne una trascrizione cameristica oggi più eseguita dell'originale.

Tzigane è la composizione per violino e pianoforte più nota di Maurice Ravel, una rapsodia da concerto di accessissimo e brillante virtuosismo da lui scritta nel 1922. Ne esiste anche una versione per orchestra, così come di alcune composizioni orchestrali di Ravel esiste anche la versione da camera per violino e pianoforte.