

*Domenica 21 ottobre 2012, ore 11,50*

## L'HOMME ARMÉ

ELENA CAVINI, KATJA DE SARLO, GIULIA PERI, EVA TONIETTI, *cantus*

GIOVANNI BISWAS, LUCA DELLACASA, STEVE WOODBURY, *altus*

PAOLO FANCIULLACCI, VALERIO DEL PICCOLO, *tenor*

RENATO BALDASSINI, GABRIELE LOMBARDI, MARCELLO VARGETTO, *bassus*

FABIO LOMBARDO, *direttore*

## PROGRAMMA

### *Missa de beata Virgine et alia carmina Josquin e i fiamminghi in Italia*

JOSQUIN DESPREZ  
(1440-1521)

Kyrie (dalla Missa “de beata Virgine”) <sup>(1)</sup>

GASPAR VAN WEERBECKE  
(1445?-1516?)

Anima mea liquefacta est <sup>(2)</sup>

JOSQUIN DESPREZ

Gloria (dalla Missa “de beata Virgine”) <sup>(1)</sup>

HEINRICH ISAAC  
(1450ca-1517)

Rogamus te <sup>(3)</sup>

JOSQUIN DESPREZ

Sanctus (dalla Missa “de beata Virgine”) <sup>(1)</sup>

NINOT LE PETIT  
(?- ca 1502)

Psallite noe <sup>(3)</sup>

JOSQUIN DESPREZ

Agnus Dei (dalla Missa “de beata Virgine”) <sup>(1)</sup>

ALESSANDRO COPPINI  
(ca 1465-1527)

Hodie nobis caelorum rex <sup>(4)</sup>

<sup>(1)</sup> da “Missarum Josquin liber tertius”, Petrucci, Fossombrone 1514

<sup>(2)</sup> da ms. Banco Rari 229, Firenze Biblioteca Nazionale

<sup>(3)</sup> da “Motetti C”, Petrucci, Venezia 1504

<sup>(4)</sup> da ms. 40 mus. 38, Kassel, Landesbibliothek

## ENSEMBLE L'HOMME ARMÉ

Fondato nel 1982 per iniziativa di Fabio Lombardo, che ne è tuttora il direttore, l'insieme vocale e strumentale L'Homme Armé svolge un'intensa attività di ricerca e di esecuzione concertistica e discografica volta alla valorizzazione del patrimonio musicale dei secoli XIII-XVII. Negli ultimi anni, la constatazione dei legami fra le ricerche sulla prassi esecutiva della musica antica e i problemi affrontati dalla nuova musica ha stimolato L'Homme Armé a estendere il proprio campo di attività anche alla produzione contemporanea. In questo senso ha presentato con successo programmi che affiancano musiche antiche e contemporanee, da Josquin, Palestrina e Janequin a Olivier Messiaen, György Kurtág, Salvatore Sciarrino, Arvo Pärt, Luigi Nono, Luciano Berio. Di quest'ultimo, in particolare, L'Homme Armé ha eseguito *Laborintus II*, *Cries of London* e *A-Ronne*.

Nel 2011 il gruppo ha partecipato al festival di Fabbrica Europa con *Missa Ockeghem*, realizzata in coproduzione con Fabbrica Europa, Tempo Reale, Maggio Musicale Fiorentino e in collaborazione con la Fondazione Michelucci.

Riconosciuto come una delle realtà più importanti del settore, L'Homme Armé è regolarmente invitato dai maggiori festival di musica antica, ha partecipato a importanti eventi celebrativi a livello nazionale, collabora con prestigiose istituzioni musicali e ha creato un'associazione che organizza fra l'altro a Firenze, dal 1994, i Concerti del Cenacolo, unica stagione annuale di musica antica in Toscana, e dal 2008 *AntiCONtemporaneo*, una rassegna specificamente dedicata all'interazione tra musica antica e contemporanea.

*L*a Missa “de beata Virgine” è considerato il capolavoro di Josquin Despres, compositore fiammingo la cui opera ha lasciato una traccia profondissima in tutta la musica polifonica europea del Quattro e del Cinquecento. Secondo l’uso dell’epoca, durante l’esecuzione parti dell’Ordinarium Missae musicate da Despres (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei, dunque tutte, con l’eccezione del Credo) vengono alternate con composizioni di altri autori italiani e fiamminghi operanti in Italia nella stessa epoca, in particolare nell’ambiente fiorentino.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

*Domenica 11 novembre, ore 11,50*

ORAZIO SCIORTINO, *pianoforte*

musiche di Poulenc, Sciortino /Ravel, R. Schumann

*Domenica 18 novembre, ore 11,50*

RING AROUND QUARTET & CONSORT

*Tutte frottole!* Polifonia profana italiana per voci e strumenti

*Domenica 25 novembre, ore 11,50*

MARIANGELA VACATELLO, *pianoforte*

musiche di Debussy e Rachmaninov

*Domenica 2 dicembre, ore 11,50*

ENSEMBLE ROM E GAGÈ

musiche del mondo gitano fra tradizione e presente