

Domenica 23 febbraio 2014, ore 11,50

LA MAGNIFICA COMUNITÀ

ISABELLA LONGO, *I violino*

CESARE ZANETTI, *II violino*

ALBERTO SALOMON, *viola*

GIUSEPPE MULÈ, *violoncello*

LUCA STEVANATO, *contrabbasso*

MICHELE PASOTTI, *tiorba*

DAVIDE POZZI, *clavicembalo*

ENRICO CASAZZA, *solista e direttore*

PROGRAMMA

“Passioni e Follie”

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Concerto in mi minore per violino, archi e basso continuo op. 11 n. 2 RV 277 “Il Favorito” (1729)
Allegro – Andante – Allegro

DOMENICO GALLO
(1730-1768c.)

“La Follia” tema con variazioni

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
(1710-1736)

Ouverture dall’Opera “Adriano in Siria” (1734)

ANTONIO VIVALDI

Concerto in re maggiore RV 212 per violino, archi e basso continuo “fatto per la Solennità della Santa Lingua di S. Antonio in Padoa 1712” (1712)
Allegro – Grave – Allegro

ENRICO CASAZZA

Nato a Adria, Enrico Casazza ha compiuto gli studi presso il Conservatorio della sua città, diplomandosi in violino sotto la guida di Andrea Vio, perfezionandosi poi con Carlo Chiarappa e, per la musica da camera, con Pavel Vernikov, Dino Asciolla, Franco Gulli e Giuliano Carmignola. Vincitore nel 1985 del Concorso Internazionale di Stresa e del Concorso di Cento (Ferrara), ha iniziato una brillante carriera concertistica che lo ha portato a suonare come solista in festival e teatri italiani e internazionali. Ha suonato in duo con Dino Asciolla e ha eseguito e inciso con Carlo Chiarappa i duetti per due violini di Luciano Berio. È primo violino e direttore dell'ensemble La Magnifica Comunità, ha fondato l'ensemble Il Terzo Suono e collabora inoltre con formazioni orchestrali e da camera quali l'Accademia Bizantina, Modo Antiquo, I Virtuosi Italiani, Milano Classica e Europa Galante. Enrico Casazza insegna attualmente al Conservatorio di Ferrara.

LA MAGNIFICA COMUNITÀ

Fondato nel 1990, il gruppo La Magnifica Comunità riunisce musicisti specializzati nell'interpretazione di musica barocca con strumenti d'epoca. Molti dei componenti dell'ensemble si sono formati nei centri dedicati a questo genere di musica in Olanda, Svizzera, Francia e la maggior parte collabora anche con altre formazioni di prestigio: Accademia Bizantina, Europa Galante, Concerto Italiano, Cappella Musicale di S. Petronio, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Nel corso

degli anni, La Magnifica Comunità si è esibita presso le più importanti istituzioni musicali e festival di tutta Europa, realizzando anche incisioni discografiche che hanno ottenuto premi della discografia internazionale, come il recente “Choc de la Musique” assegnato alla registrazione dei Quintetti di Luigi Boccherini.

Nel 1613, nel racconto La ilustre fregona, Miguel de Cervantes nomina tre danze che dalla Spagna stavano diffondendosi anche nel resto d'Europa: Sarabanda, Ciaccona e Follia. Quest'ultima, benché di origine portoghese, fu l'unica a mantenere in seguito un riferimento alla tradizione spagnola, tanto che si cominciò a chiamarla Follia di Spagna, con un basso caratteristico e un tema basato su una successione di accordi che all'inizio del Settecento ispirò molti musicisti. Il concerto mostra la vitalità della Follia nella Venezia di allora mettendola in relazione con un altro aspetto, presente soprattutto nella musica di Vivaldi: quello che associa i suoi concerti alla definizione di passioni dell'uomo, ovvero i suoi temperamenti, caratteri, sentimenti, cuore di un interesse poetico e illuministico che ha mobilitato più di un ingegno nel passaggio fra Sei e Settecento.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 2 marzo 2014, ore 11,50

LUCA FRANZETTI, *violoncello solo*
musiche di Ligeti, Cassadó, Sollima

Domenica 9 marzo 2014, ore 11,50

STEFANIA TALLINI, *pianoforte* - GUINGA, *chitarra, voce* - CORRADO GIUFFREDI, *clarinetto*
"Viceversa"

Domenica 16 marzo 2014, ore 11,50

ENZO PIETROPAOLI QUARTET
"Yatra"

Domenica 23 marzo 2014, ore 11,50

VALENTINA COLADONATO, *soprano* - LUISA PRAYER, *pianoforte*
musiche di Fanny Mendelssohn-Bartholdy Hensel, Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Rossini, Debussy, Tosti, Respighi, Rodrigo, Bernstein, Berio

Domenica 30 marzo 2014, ore 11,50

ELIO PANDOLFI, *voce recitante* - MARCO SCOLA STRA, *pianoforte*
musiche di R. Strauss