

Domenica 7 ottobre 2018, ore 11.50

LUCIA MINETTI, *voce*
ANDREA ZANI, *pianoforte*

PROGRAMMA

Fil Rouge *Viaggio nella canzone francese del Novecento*

JACQUES BREL

(1929 – 1978)

Ne me quitte pas

BARBARA

(1930 – 1997)

Je ne sais pas dire je t'aime

LÉO FERRÉ

(1916 – 1993)

Avec le temps

PARIS COMBO

On n'a pas besoin

BARBARA

Dis quand reviendras-tu

SERGE REZVANI

(1928)

Le tourbillon de la vie / La vie s'envole

PARIS COMBO

Sous la lune

BARBARA

Ma plus belle histoire d'amour c'est vous

JACQUES BREL

La Chanson des vieux amants

GEORGES BRASSENS

(1921 – 1981)

La femme d'Hector

JACQUES BREL

Litanies pour un retour

BENJAMIN BIOLAY/KEREN ANN

(1973)

(1974)

Jardin d'hiver

LUCIA MINETTI

Nata a Roma nel 1970, formatasi a Milano, Lucia Minetti è fra le interpreti più apprezzate nel panorama jazzistico italiano ed è attiva anche nel campo della canzone d'autore e della musica contemporanea. Ha collaborato con scrittori, registi teatrali e coreografi sia partecipando agli spettacoli come interprete dal vivo, sia registrando colonne sonore in studio. Il centro focale dei suoi interessi artistici è rappresentato dalla formacanzone. Senza soluzione di continuità tra musica colta e popolare Lucia Minetti ridisegna una lettura della canzone d'autore che deve molto all'esperienza nella musica jazz e si arricchisce di nuovi spunti personali.

Fuori d'Italia ha tenuto concerti e tour in Grecia, Tunisia, Marocco, Singapore, Thailandia, Australia, Germania, Svizzera, Francia, Belgio, Lussemburgo, Inghilterra, Indonesia, Messico. Tra i suoi progetti si ricordano *Orae canonicae*, di Claudio Fasoli, lo spettacolo teatrale *Ophelia* di Valter Malosti, *Poi nella serena luce* con musica di Roberto Bonati su liriche di Attilio Bertolucci. Ha lavorato 15 anni con Giorgio Gaslini, uno dei suoi maestri, con il quale ha realizzato vari lavori discografici tra cui *ELLE* a nome della stessa Minetti, oltre a molti altri a nome di Gaslini. Tra le altre collaborazioni quella con Gianni Coscia, Susanna Beltrami, Andrée Ruth Shammah e il Teatro Franco Parenti di Milano. La discografia di Lucia Minetti comprende oggi sei album su progetti originali e che sono perciò pubblicati a suo nome.

ANDREA ZANI

Andrea Zani ha studiato al Conservatorio di Milano, dove ha conseguito la laurea di secondo livello come pianista accompagnatore, attività che tuttora svolge assiduamente in ambito jazzistico, in concerto e in teatro. Musicista poliedrico, collabora stabilmente con l'ensemble Musicamorfofi, con il quale ha realizzato la prima incisione assoluta del Concertino n. 2 di Franco Donatoni.

Fil rouge è il titolo che Lucia Minetti ha dato a un programma di canzoni d'autore francesi che rappresentano un punto fermo del suo repertorio. Epoche diverse, stili diversi, nomi noti come quelli di Jacques Brel, di Georges Brassens e di Leo Ferré, quasi dimenticati in Italia come quello di Barbara (pseudonimo di Monique Andrée Serf), oppure più giovani come il duo di Benjamin Biolay e Keren Ann o il gruppo Paris Combo, arrivati al successo nei primi anni Duemila grazie soprattutto alla voce di Belle du Barry. Non tutti sono nati in Francia: Jacques Brel era belga, Leo Ferré è nato nel Principato di Monaco, Keren Ann in Israele. Tutti, però, hanno dato un contributo alla forma specifica della musica d'autore francese, riconoscibile appunto come un filo rosso che passa per la diversità delle loro voci e lega insieme il seguito delle generazioni.