

7 novembre **Ensemble Mare Nostrum**
Gabriele Pro, violino I
Domenico Scicchitano, violino II
Jadran Duncumb, tiorba
Marc De La Linde, viola da gamba
Amleto Matteucci, contrabbasso
Lucia Adelaide Di Nicola, clavicembalo e organo

Silvia Frigato, soprano
Andrea De Carlo, direzione

Il Teatro Del Mondo

Marcantonio Orrigoni, eroe moderno nelle opere di **Alessandro Stradella** (1643 – 1682)

La Forza dell'Amor Paterno (Genova, Teatro Falcone, 1678)

(Antioco)

- *Sinfonia avanti l'Opera*
- *"Notte amica de' riposi"*
- *"Scena di pazzia"*
- *Sinfonia avanti il terzo atto*
- *"Lasso, che feci"*
- *"O morire o libertà"*

Scipione Africano (Roma, Teatro Tordinona, 1671)

- *Comparsa de' Combattenti*
- *Ballo de' Gladiatori*

Il Trespolo Tutore (Genova, Teatro Falcone, 1679)

(Ciro)

- *"La speranza d'un dolce contento"*

Le Gare dell'Amor Eroico (Genova, Teatro Falcone, 1679)

(Muzio)

- *Sinfonia avanti l'Atto I*
- *"Si che l'ucciderò"*
- *Sinfonia avanti l'Atto II*
- *"Sorte Crudele"*

La Susanna (Modena, 1681)

(Susanna, Daniele)

- *Sinfonia avanti l'Oratorio*
- *"Zeffiretti"*

Scipione Africano

- *Ballo degli Schiavi* (Spagnolo, Francese, Tedesco, Italiano)

La Susanna

(Susanna)

- *"Da chi spero aita, oh cieli?"*