

Domenica 28 aprile

Simone Librale, pianoforte

Claude Debussy (1862 – 1918)

dal Primo Libro dei *Préludes*:

... Danseuses de Delphes - *Lent et grave, doux et soutenu* (1909)

... La fille aux cheveux de lin - *Très calme et doucement expressif* (1910)

Charles Ives (1874 – 1954)

Piano Sonata No. 2, Concord, Mass., 1840–60 (vers. 1947)

- "Emerson" (after Ralph Waldo Emerson) - *Slowly*

- "Hawthorne" (after Nathaniel Hawthorne) – *Very fast*

- "The Alcotts" (after Bronson Alcott and Louisa May Alcott) - *Moderately*

- "Thoreau" (after Henry David Thoreau) - *Starting slowly and quietly*

Un giovanissimo pianista debutta alla Cappella Paolina con un monumento della musica americana del Novecento, la *Concord Sonata* di Charles Ives, brano imponente eseguito di rado in forma integrale.