



ESCALINATA DE HONOR

La escalinata de Honor del palacio del Quirinal fue construida en 1609 por el arquitecto Flaminio Ponzio. La estructura de doble rampa cruzada permite que los invitados accedan directamente a las dos estancias principales del palacio: el Salón de los Coraceros y el Salón de las Fiestas. Esta solución arquitectónica era especialmente funcional en tiempos de los papas, cuando las demás salas del palacio no podían ser atravesadas ya que en su mayoría estaban destinadas a los aposentos privados del pontífice.

En el cruce de las dos rampas, un espacioso rellano permite asomarse a los jardines del Quirinal. Desde aquí también se puede admirar el fresco de Melozzo da Forlì del *Redentor en su gloria entre los ángeles*. La obra, fechada alrededor de 1480, formaba parte de la decoración que se encontraba en el ábside – el espacio destinado al coro – de la iglesia de los Santos Apóstoles. Al someterse esta iglesia a una reestructuración total, el papa Clemente XI ordenó que se despegara y se salvara este gran fragmento de fresco, que en 1711 se reubicó en la escalinata del Quirinal, estudiándose una posición que permitiera de nuevo volver a admirarlo, como originariamente, desde abajo hacia arriba. Otros fragmentos del fresco obra de Melozzo – los célebres ángeles músicos – están conservados en el Vaticano.