



## **DESPACHO DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

En este aposento se celebran los encuentros oficiales del Presidente de la República con los Jefes de estado huéspedes, así como las consultas con los secretarios de partido para la formación del Gobierno.

Cuando el Quirinal era la sede de los pontífices, este ambiente era la habitación de verano del papa. En la remodelación napoleónica del palacio, la sala se convirtió en el comedor del emperador, mientras que a fines del siglo XIX el rey Humberto I la utilizó como su estudio.

Es a esta última fase histórica que se remonta el decorado del cielorraso, realizado en estilo neorenacentista. Y de la misma época es el friso pintado con parejas de angelitos que sostienen “gestas” caballerescas.

La sala está decorada con muebles que se remontan a los siglos XVIII y XIX. En particular, el escritorio del Presidente es de manufactura francesa de mediados del siglo XVIII y procede del Palacio Real de Parma.

El cuadro colocado en la pared detrás del escritorio es obra del pintor francés del siglo XVII Jacques Courtois, conocido en Italia como “Il Borgognone”. El cuadro representa el martirio en las islas Canarias de cuarenta jesuítas, atacados en su nave por un grupo de piratas.

Los otros dos lienzos expuestos en la sala, en cambio, son obra de Angelo Maria Crivelli, denominado "Il Crivellone", pintor del siglo XVIII especializado en cuadros que representan animales y bodegones.

Estos dos grandes lienzos proceden de las colecciones de los Saboya y representan animales de corral.