



КОРИДОР УРБАНА VIII

Этот узкий коридор изначально соединял летние папские апартаменты с зимними комнатами. Таким образом, это был личный коридор папы и это объясняет наличие богатых фресок на стенах, во многом обретших новую жизнь благодаря недавней реставрации.

Впервые фрески в коридоре были нанесены в 1613 году, в эпоху папы Павла V Боргезе и принадлежат руке декоратора дворца Аннибале Дуранте. К этому же периоду относятся декоративные архитектурные элементы и фриз на верхней части стен, где можно заметить дракона и орла, олицетворяющих герб семьи Боргезе.

Во времена Павла V коридор имел длину всего лишь 8 метров и был удлинён ещё на 3 метра при папе Урбане VIII Барберини. По этому случаю, художники Симоне Лаги и Марко Туллио Монтанья обогатили декорацию стен многочисленными видами монументов и мест, связанных с папством Урбана VIII.

К наиболее интересным пейзажам можно отнести оживлённую панораму вида с моря города Анкона, Галерею Географических Карт в Ватикане, нарисованную с точностью до миниатюрных

деталей и красивое изображение Оружейной палаты Ватикана. Заслуживает внимания также сцена осады крепости Монферрато, имевшей место в 1630 году.

На противоположной стене изображены два наложенных друг на друга пейзажа, посвященные Собору Святого Петра. На обоих изображениях фасад собора представлен в разрезе для того, чтобы продемонстрировать внутренний вид портика, в котором происходят ритуалы открытия и закрытия Святых ворот по случаю Юбилея в 1625 году.