



ЗАЛ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

Этот зал назван в честь четырех кардинальных добродетелей, изображённых на фресках в верхней части стен, которыми Чезаре Россетти украсил зал в 1616 году. Изображения добродетелей перемежаются 10-ю декоративными картинами с умиротворяющими пейзажами. Как и в последующих залах, центр потолка был украшен гербом папы Павла V, который в XIX веке заменили эмблемой папы Пия IX.

Гобелен, изображающий «Изгнание торгующих из храма», входит в масштабную серию, посвященную Новому Завету, созданную на парижской мануфактуре Gobelins в середине XVIII века. Серия состоит из 8 гобеленов, 4 из которых остались в Квиринальском дворце, а остальные хранятся в папских коллекциях. Еще один гобелен этой серии выставлен в Зале Потопа.

Гобелен в Зале Добродетелей обрамляют две великолепные терракотовые вазы, созданные в Мексике в конце XVII века: они стоят на двух элегантных позолоченных деревянных тумбах XVIII века. Две другие вазы являются частью необыкновенной коллекции восточного фарфора, собранной папами во второй половине XVIII века; тумбы были заказаны специально, чтобы все вазы могли быть выставлены в галерее Квиринале.