



ЗАЛ ЗОДИАКА

Через это зал мы попадаем в крыло, ведущее из дворца в сад – это место было выбрано Савойской династией для проведения главных приемов и торжеств.

По периметру зал украшает гипсовый орнамент, созданный Карло Финелли и изображающий «Триумф Юлия Цезаря». Основная же часть декора была создана в конце XIX века в рамках переоборудования Квиринальского дворца в резиденцию правителей Объединенной Италии.

Чтобы отойти от строгой атмосферы папского дворца, Аннибале Бруньоли изобразил на потолке зала аллегория расслабленной богини Авроры в окружении знаков зодиака; в люнеттах, расположенных сверху, гостям монарха представляли танцующие, играющие на музыкальных инструментах, веселящиеся и трапезничающие юные девушки.

Для украшения стен была выбрана живописная серия гобеленов XVIII века под названием «Новые Индии», посвященная флоре и фауне Бразилии и Латинской Америки. На самом деле, часть гобеленов, находящихся в этом зале, не входят в эту старинную серию – они были сотканы позже, в XVIII веке, и изображают южноамериканскую природу и животных Европы и Африки.