

Per celebrare la conclusione dell'imponente progetto di restauro dei dieci arazzi della serie con le *Storie di Giuseppe*, realizzati su disegni preparatori di Pontormo e di Bronzino, che sono tra i maggiori protagonisti del Manierismo italiano, il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica ha deciso di allestire nella Galleria di Alessandro VII Chigi, la cui Sala Gialla è appena tornata al suo splendore seicentesco, una mostra di queste maestose opere, approdate nelle collezioni del Quirinale alla fine dell'Ottocento. Questi monumentali panni istoriati facevano parte della serie di venti commissionati da Cosimo I de' Medici tra il 1545 e il 1553 per abbellire la Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio a Firenze.

Gli arazzi esposti nella mostra sono stati restaurati nel Laboratorio del Quirinale, preposto alla manutenzione e alla cura dell'immenso patrimonio di tessuti conservati nel Palazzo. Creato nel 1995, il Laboratorio è diventato una struttura specialistica alla quale si rivolgono regolarmente studiosi in campo internazionale.

Celebrando nel Palazzo del Quirinale questa ricorrenza che mette in risalto l'operato di Pontormo e di Bronzino, la sede della massima Magistratura dello Stato repubblicano vuole rendere omaggio a due Maestri che hanno contribuito a far grande il Rinascimento e ad affermare in Europa e nel mondo l'eccellenza dell'arte italiana.

Giorgio Napolitano