



BALKONSAAL (SALA DEL BALCONE)

Durch eine große Fenstertür gelangt man aus diesem Saal auf die Segnungsloggia. Sie wurde 1638 nach einem Entwurf von Gian Lorenzo Bernini gebaut und liegt genau über dem Haupteingang des Quirinals.

Der Saal ist mit der Paulinischen Kapelle verbunden und konnte so als Sakristei genutzt werden. Hier sehen wir keine Dekorationen und Fresken wie in den Räumen der Papstwohnung, sondern die eleganten Stuckaturen des Deckengewölbes, das dem der Kapelle ähnelt.

Während der Konklaven, die im 19. Jahrhundert im Quirinal stattfanden, wurden die Fenster zugemauert, um die Isolierung des Palastes gegenüber Einflüssen der Außenwelt zu symbolisieren. Sobald der Papst gewählt war, wurden die Mauern wieder abgerissen, um das Ereignis zu verkünden, und das neue Kirchenoberhaupt konnte der wartenden Menge seinen ersten Segen erteilen.

Der Raum war früher unter dem Namen *Sala dei Precordi* bekannt, weil die verstorbenen Päpste hier für die Einbalsamierung vorbereitet wurden: Die *precordi* genannten inneren Organe wurden in zwei Metallbehälter gelegt und dann in die nahegelegene Kirche *Santi Vincenzo e Anastasio* am Treviplatz gebracht.