



## **PRIMERA SALA DE REPRESENTACIÓN**

La Primera Sala de Representación es el lugar en que, en algunas ocasiones, el Jefe del Estado recibe informalmente a altas autoridades e invitados antes de las ceremonias que tienen lugar en el Salón de los Coraceros.

Inicialmente era el salón de un apartamento que ocupaba las cuatro estancias que siguen a continuación. Según el proyecto originario estas habitaciones estaban destinadas al pontífice, pero luego se destinaron a alojamiento de soberanos y altos dignatarios extranjeros de visita en el Quirinal.

El friso pintado en la parte superior de las paredes es obra de Agostino Tassi que lo llevó a cabo en 1616. En las esquinas destaca el escudo del papa Pablo V Borghese, mientras que las ocho escenas representadas en los falsos cuadros ilustran la vida de San Pablo, el santo tocayo del pontífice.

La decoración de la bóveda, dedicada a una alegoría de los Frutos de la Paz, se remonta a 1906, y la bonita araña de cristal de Murano de color también es de los primeros años del siglo XX.

Entre el mobiliario destaca un precioso reloj francés de mediados del siglo XVIII, dos tapices napolitanos también del siglo XVIII dedicados a los avatares de Don Quijote, y el cuadro de Francesco Mancini, de la primera mitad del siglo XVIII, en el que se ve a la Castidad fustigando a Cupido después de romperle el arco y las flechas; es una de las pocas obras de las colecciones pontificias que siguieron en el Quirinal después de la Unificación de Italia.