



SALA DE HÉRCULES

Nos encontramos en una de las salas más recientes del Quirinal que, de hecho, se creó en 1940 cuando se dismantelaron las estancias del antiguo apartamento pontificio para realizar una nueva Sala del Trono.

Además de las grandes porcelanas orientales, que ya hemos admirado en otras salas del palacio, en ésta merece mencionarse el grupo de tres tapices, tejidos en París en las manufacturas reales de los Gobelins entre finales del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII. En ellos se representan los denominados *Triunfos de los Dioses*, es decir escenas ligadas a las figuras de Apolo, Minerva y Hércules, el mítico héroe que da nombre a la sala.

También son dignos de interés los seis cuadros de Corrado Giaquinto, pintados alrededor del año 1735 y que representan algunos episodios sacados de las historias de Eneas. Los seis lienzos proceden de la Villa de la Reina en Turín, uno de los palacios de los que los Saboya sacaron obras de arte y muebles para decorar el Quirinal después de 1870.