



GALERÍA DE HONOR

Cuando en el Quirinal se desarrollan las consultas para la formación de un nuevo gobierno, es en esta sala donde los representantes de los distintos partidos políticos hacen sus declaraciones a la prensa después de entrevistarse con el Jefe del Estado.

La sala forma parte de la villa del siglo XVI que Ottaviano Mascarino construyó para el papa Gregorio XIII; en origen era una galería abierta, una estructura característica de las residencias de verano. El cierre con ventanas de los grandes arcos se remonta al siglo XVIII y debido precisamente a sus cinco ventanales esta parte del palacio es conocida hoy en día como la “Vetrata”, la vidriera.

Las pinturas de la bóveda y de las lunetas, dedicadas a las Artes, datan de los primeros tiempos del reinado de Víctor Manuel III, en 1908. Ocho columnas de la fila de diez que se encuentran alineadas a lo largo de las paredes de la sala proceden de la Capilla Paulina: formaban parte de la celosía de mármol que dividía el espacio de la capilla en sentido transversal, una estructura que fue eliminada con motivo de los esponsales del príncipe Humberto en enero de 1930.