



BIBLIOTECA DEL PIFFETTI

Nos encontramos en uno de los aposentos más sugestivos del palacio: la Biblioteca del Piffetti. Este ambiente no había nacido para el Quirinal sino para la Villa de la Reina, una de las residencias de la familia Saboya en Turín. La biblioteca se remonta a la primera mitad del siglo XVIII y fue llevada a Roma en 1879 para adaptarla a una de las piezas del apartamento de la reina Margarita, esposa del rey Humberto I. La estructura original consiste en un alto zócalo y las estanterías para los libros, mientras que el piso lúgneo y el cielorraso fueron realizados cuando la biblioteca se instaló en Roma.

El autor de esta obra maestra fue Pietro Piffetti, uno de los mayores ebanistas de su época, activo sobre todo al servicio de la corte de los Saboya. La biblioteca del Quirinal está compuesta por una estructura en madera de álamo revestida con maderas de varias naturalezas, como palisandro, olivo, boj, tejo. Todo el conjunto es enriquecido por refinadas incrustaciones de marfil.

Completan el ambiente dos pequeñas consolas revestidas de carey con taraceas en marfil que simulan hojas y grabados apoyados en la superficie. En una de las hojas en marfil se lee la firma de Pietro Piffetti.

Encima de las estanterías hay ocho jarrones de mayólica y cuatro esculturas en madera dorada que representan las Estaciones.

Los libros conservados en la biblioteca se remontan en gran parte a fines del siglo XIX, y muchos de ellos tienen encuadernaciones decoradas con el escudo de armas de los Saboya. Algunos contienen dedicatorias y ex libris referidos a la reina Margarita.