



### LE SALON D'HERCULE

Nous nous trouvons dans l'une des salles les plus récentes du Quirinal, qui fut créée en 1940 en démantelant les appartements d'hiver du pape pour y aménager une nouvelle Salle du Trône.

Outre les grandes porcelaines orientales, qu'on a déjà vues dans d'autres salles du palais, on remarque un groupe de trois tapisseries, tissées à Paris par la manufacture royale des Gobelins entre la fin du XVIIe siècle et le début du siècle suivant. Elles représentent *Les Triomphes des Dieux*, à savoir des scènes liées aux figures d'Apollon, Minerve et Hercule, héros mythique qui donne son nom à la salle.

Les six tableaux de Corrado Giaquinto peints vers 1735, qui représentent des épisodes de l'histoire d'Énée, sont également de grande importance. Ces six peintures sur toile proviennent de la Villa de la Reine à Turin, un des palais où les Savoie ont prélevé des œuvres d'art et du mobilier pour meubler et décorer le palais du Quirinal après 1870.