



LE PETIT SALON NAPOLÉON

Durant les années de l'occupation française du palais, cette pièce, située à côté de la chambre à coucher de Napoléon, fut aménagée en salle de bains de l'Empereur.

C'est de cette époque que date le plafond du petit salon, qui à l'origine était décoré de scènes mythologiques dédiées au thème de l'adoubement et de l'armement. Ces peintures furent effacées à l'époque du pape Pie IX ; il ne reste aujourd'hui que huit médaillons sur fond or qui représentent des figures portant des vêtements et des armes. Aux quatre coins du plafond, on remarque d'élégantes allégories de la Célébrité : elles tiennent dans leurs mains des couronnes de laurier qu'elles tendent vers des couples d'aigles, symbolisant ainsi la gloire de l'empire napoléonien.

Les trois tapisseries de cette salle, qui font partie de la série dédiée aux aventures de Don Quichotte, illustrent des épisodes du célèbre roman de Cervantes. Elles furent tissées dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle à la manufacture royale de Naples.

Le tableau pendu entre les deux fenêtres représente Eugène de Savoie, célèbre capitaine militaire qui, entre les XVIIe et XVIIIe siècles, guida avec succès l'armée impériale autrichienne ; le cadre, finement sculpté, représente des trophées d'armes.