



LE BUREAU DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

C'est dans cette salle que se tiennent les rencontres officielles du président de la République avec les chefs d'Etat en visite et les consultations avec les secrétaires de parti pour la formation du gouvernement.

A l'époque où le palais du Quirinal était la résidence des papes, cette salle était la chambre à coucher d'été du pontife. Lors de l'aménagement du palais à l'époque napoléonienne, elle devint la salle à manger de l'Empereur ; ensuite, à la fin du XIXe siècle, le roi Humbert 1^{er} en fit son bureau.

C'est de cette dernière période que date la décoration du plafond, réalisée dans le style néorenaissance. La frise peinte, avec des couples d'angelets soutenant des « entreprises » chevaleresques, remonte à la même époque.

La salle contient des meubles des XVIIIe et XIXe siècles, notamment le bureau du président du milieu du XVIIIe siècle, de fabrication française, qui provient du palais royal de Parme.

Le tableau derrière le bureau est l'œuvre du peintre français du XVIIe siècle Jacques Courtois, connu en Italie sous le nom de « le Bourguignon ». Il représente le martyre aux Canaries de quarante Jésuites dont le bateau avait été attaqué par un groupe de pirates.

Les deux autres tableaux exposés dans la pièce sont l'œuvre d'Angelo Maria Crivelli dit « le Crivellone », un peintre du XVIIIe siècle spécialisé dans les tableaux d'animaux et de natures mortes. Les deux grandes

toiles de cette salle proviennent des collections de la maison de Savoie et ont pour thème la basse-cour.