



SALOTTINO NAPOLEONICO

Negli anni di occupazione francese del palazzo questa stanza, situata accanto alla camera da letto di Napoleone, fu allestita come toilette dell'imperatore.

A quell'epoca risale il soffitto del salottino, che originariamente era decorato con scene mitologiche dedicate al tema della vestizione e dell'armamento. I dipinti furono eliminati dal soffitto al tempo di papa Pio IX e oggi si conservano solo otto medaglioni a fondo oro che mostrano figure impegnate a sorreggere vesti e armi. Ai quattro angoli del soffitto si notano altrettante eleganti allegorie della Fama: hanno tra le mani corone d'alloro che porgono verso coppie di aquile, a simboleggiare la gloria dell'impero napoleonico.

I tre arazzi che arredano la stanza fanno parte della serie dedicata alle Storie di Don Chisciotte e illustrano alcuni episodi del celebre romanzo di Cervantes. Furono tessuti durante la seconda metà del '700 nella manifattura reale di Napoli.

Il quadro appeso tra le finestre ritrae Eugenio di Savoia, celebre capitano militare che fra il '600 e il '700 guidò con grande successo l'esercito imperiale austriaco; la cornice del dipinto presenta elaborati intagli che raffigurano trofei di armi.