



### **ЗАЛ ПОСЛОВ**

В эпоху Савойской династии зал использовался для приема аккредитованного дипломатического корпуса; эта функция сохранилась за ним и сегодня – во время официальных визитов Глав государств в Квиринале.

Зал Послов также являлся частью Галереи Александра VII, поэтому прошел через ту же смену эпох и реставрационные работы, что и Желтый зал и Зал императора Августа.

Здесь мы также видим фрески середины XVII века: они расположены между окнами, на панелях под потолком и изображают библейские сцены; панели чередуются с росписями XIX века, венчающими верхнюю часть колонн.

В барочный цикл входит и «Поклонение Волхвов» Карло Маратты – великолепное изображение рождества Христова, которым завершается цикл библейских сцен. На передней стене – настенная роспись с изображением «Миссии апостолов», созданная Томмазо Минарди в 1864 году. Это последняя крупная работа, выполненная в папском дворце до превращения Квиринале в резиденцию королей Италии. В Зале послов, как и в других двух залах галереи, в наполеоновскую эпоху были проведены реставрационные работы, в результате которых пол был дополнен мозаичными панелями.