



БАЛКОННЫЙ ЗАЛ

Через большую дверь-окно мы попадаем в Лоджию Благословений, построенную в 1638 году по проекту Джан Лоренцо Бернини прямо над главным входом Квиринальского дворца. Зал соединяется с Капеллой Паолина и мог использоваться в качестве ризницы. Здесь мы не увидим фресковых украшений, характерных для комнат папских покоев: свод этого зала украшен элегантным гипсовым орнаментом, который перекликается с украшением свода капеллы. Во время проведения конклавов в Квиринальском дворце в XIX веке оконный проем зала замуровывался, что символизировало изоляцию дворца от любых воздействий извне. Но в момент избрания нового папы стена вновь разбиралась – чтобы торжественно возвестить о свершившемся и позволить новому понтифику благословить толпу в первый раз. Зал одно время был также известен как «Зал Прекорди», потому что здесь усопших пап готовили к бальзамированию: внутренние органы, которые как раз назывались «прекорди», складывали в два металлических контейнера и относили в находящуюся неподалеку церковь святых Винченцо и Анастасио на площади Треви.