



ЗАЛ МАСТЕРСКИХ ПАПЫ ПАВЛА V

Еще несколько лет назад комната была известна как Зал пьемонтской драпировки, благодаря стенам зала, обтянутым шелковой драпировкой XVIII века. В 2005 году в рамках работ по консервативной реставрации драпировку было решено снять. Под ней обнаружилось и были успешно восстановлены фрески 1610 года с фонтанами и палаццо, возведенными по велению папы Павла V Боргезе. На картинах легко узнаются фасад базилики Святого Петра, виды базилики Девы Марии «Санта Мария Маджоре», угол Квиринальского дворца со стороны сада.

Потолочная роспись – темпера конца XIX века, великолепно имитирующая шелковую ткань с рисунком в стиле рококо, ранее покрывавшую стены зала.

Необычайную ценность представляет мебельный гарнитур – диван, кресла и пуфы XVII века, работы французских мастеров, из убранства герцогского дворца в Колорно под Пармой. Того же периода пара изумительных канделябров – с изображением лебедя в камышовых зарослях – изготовленных из бронзы, луженой жести, мейсенского фарфора.

Живописное полотно XVII века эксперты приписывают кисти Джованни Андреа Сирани. Это триумф Галатеи, прекрасной морской нимфы, ступающей по водам в компании Амура.