



ЗАЛ ЛОДЖИЙ

В этом зале декор восемнадцатого века был полностью переделан в веке девятнадцатом; практически неизменной осталась лишь фреска в центре потолка: только герб Павла V был заменен гербом Пия IX. По бокам потолка – изящные росписи XIX века; художник и декоратор Аннибале Анджелини изобразил здесь декоративную лоджию, по которой неторопливо прогуливаются швейцарские гвардейцы.

На стенах зала размещены пять фресок, ранее украшавших один из коридоров дворца, разрушенный в 1940 году. Пять пейзажей, созданных в 1635 году, изображают здания и города, связанные с понтификатом Урбана VIII Барберини. Среди них особенно выделяются виды Замка Святого Ангела, окруженного по заказу папы новыми крепостными укреплениями, и Пантеона, изображенного с так называемыми «ушами» – двумя колокольнями, которые были снесены в XIX веке. На остальных фресках изображены города Орвьето и Чивитавеккья, а также церковь Сан Кайо, ранее располагавшаяся рядом с Квиринале, но не сохранившаяся до наших дней.

Как и в предыдущих и последующих залах, в Зале лоджий установлены четыре великолепные фарфоровые восточные вазы. Позолоченные подставки, несмотря на изображенный на них герб Савойской династии, добавленный позднее, были изготовлены в XVIII веке для папы Бенедикта XIV.