



ЛОДЖИЯ СЛАВЫ

Во время проведения в Квиринальском Дворце консультаций по формированию нового правительства, в этом зале представители политических партий делают заявления для прессы после встречи с Главой государства.

Зал является частью особняка XVI века, построенного архитектором Оттавиано Маскарини для папы Григория XIII; изначально это была открытая лоджия – типичное для летних резиденций решение. В XVIII веке в арки были вставлены пять окон, благодаря которым эта часть дворца также известна как «Ветрата» – «застекленная».

Росписи, посвященные искусствам, на потолке и в люнеттах были созданы в начальный период правления короля Виктора Эммануила III в 1908 году. Восемь из двенадцати колонн, расположенных вдоль стен зала изначально находились в Капелле Паолина: они были частью мраморной перегородки, делившей капеллу поперек. Позднее, а именно к свадьбе принца Умберто, в январе 1930, ее демонтировали.