



### **КАПЕЛЛА ПАОЛИНА**

Капелла названа в честь Павла V Боргезе, по заказу которого она была построена в 1615 году. По задумке папы, в Квиринальском дворце необходимо было создать пространство, по размерам совпадающее с Сикстинской Капеллой. Эти две капеллы соответствовали друг другу, в том числе, и по своему внутреннему устройству, что позволяло проводить здесь те же самые церемонии, что и в Ватикане.

С 1823 года в Капелле Паолина четыре раза подряд проводились конклавы. Первым папой, избранным здесь, был Лев XII, последним – Пий IX, который после взятия Рима в 1870 году был вынужден уступить дворец чиновникам первого короля Италии Виктора Эммануила II. Пол, выложенный разноцветными мраморными плитами, а также великолепный белый и позолоченный гипсовый декор, украшающий свод, относятся к XVII веку. На правой стене располагается внушительный мраморный балкон, также относящийся к XVII веку: это так называемые хоры, где во время проведения служб располагался хор.

Настенные росписи относятся к более позднему периоду. Они были созданы в 1818 году, менее чем за один месяц, группой из 11 художников. На стенах изображены ложные ниши с располагающимися в них статуями апостолов, евангелистов и святого Павла.

Над алтарем расположен гобелен, вытканый на парижской мануфактуре Gobelins в 1817 году, на сюжет «Последняя проповедь святого Стефана».

Каждое воскресенье, в соответствии с графиком работы залов Квиринальского дворца, в капелле проходят публичные концерты, которые также транслируются в прямом эфире на радио.