



КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ

В этой комнате проходят официальные встречи Президента Республики с Главами государств и проводятся консультации с лидерами партий для формирования Правительства.

Во времена, когда дворец Квиринале был папской резиденцией, это помещение использовалось как летняя спальная комната папы. Во времена Наполеона зал был превращен в императорскую столовую, а в конце девятнадцатого века король Умберто I использовал его в качестве рабочего кабинета.

К этому последнему историческому периоду восходят декорации потолка, выполненные в стиле нео-возрождения. К этой же эпохе относятся орнамент и ангелочки, поддерживающие кавалерийские “подвиги”.

Комната обставлена мебелью восемнадцатого и девятнадцатого веков. В частности, письменный стол Президента – французского изготовления середины 18-го века происходит из Пармского королевства.

Картина, размещенная позади письменного стола – работа французского художника XVII века Жака Куртуа, известного в Италии под именем «Иль Боргоньоне». Картина изображает акт мученичества сорока иезуитов, корабль которых подвергся

нападению пиратов на Канарах.

Две другие картины, находящиеся в комнате, относятся к кисти Анджело Марии Кривелли, по прозвищу «Иль Кривеллоне», художника 18-го века, специализировавшегося на картинах, изображающих животных и натюрмортах. Эти два больших полотна происходят из савойских коллекций и посвящены домашним животным.