

**Domenica 18 gennaio 2009, ore 12**

LEONORA ARMELLINI, *pianoforte*

**PROGRAMMA**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ROBERT SCHUMANN (1810-1856) | Faschingsschwank aus Wien - Fantasiebilder<br>5 Pezzi per pianoforte op. 26 (Scene dal<br>Carnevale di Vienna) (1839)<br><i>Allegro in si bemolle maggiore</i><br><i>Romanza in sol minore</i><br><i>Scherzino in si bemolle maggiore</i><br><i>Intermezzo in mi bemolle minore - maggiore</i><br><i>Finale in si bemolle maggiore</i> |
| FRYDERYK CHOPIN (1810-1849) | Sonata in si minore n. 3 per pianoforte op. 58<br>(1844)<br><i>Allegro Maestoso</i><br><i>Scherzo (Molto vivace)</i><br><i>Largo</i><br><i>Finale (Presto ma non tanto)</i>  |

**LEONORA ARMELLINI**

Nata a Padova nel 1992, Leonora Armellini ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni sotto la guida di Laura Palmieri, conseguendo il diploma nel 2004. Ha seguito corsi di perfezionamento con Lilya Zilberstein e Marian Mika, masterclasses con Pietro De Maria ed Elisso Virsaladze, mentre attualmente frequenta il corso di perfezionamento tenuto da Sergio Perticaroli all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. A partire dall'età di sei anni ha vinto primi premi assoluti e di categoria in numerosi concorsi italiani e internazionali: fra questi il prestigioso "Premio Venezia", la cui XXII edizione (2005) è stata vinta da Leonora Armellini ottenendo il voto unanime della giuria tecnica, presieduta da Roman Vlad, e di quella popolare. Si è esibita in alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane: dall'Auditorium Parco della Musica a Roma ad Asolo

Musica e ai Pomeriggi Musicali di Milano, dal Teatro La Fenice di Venezia - dove ha tenuto un recital solistico in occasione delle celebrazioni del 60° anniversario della Repubblica Italiana - alle sale concertistiche di città come Bologna, Padova, Palermo, Udine e molte altre. Ha inoltre debuttato a Londra nell'ambito dell'iniziativa "Venice in Peril". Ha suonato con numerose orchestre (fra le altre: Orchestra di Padova e del Veneto, Kronstadt Philharmoniker, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra del Teatro La Fenice, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, I Virtuosi Italiani, I solisti di Perugia, Orchestra Bruno Maderna) con direttori come Damian Iorio, Stefano Trasimeni, Daniele Giorgi, Christopher Franklin, Corrado Rovaris, Zoltan Pesko, Anton Nanut, Alexander Rabinovich-Barakowsky. Nel corso del 2008 ha suonato a Bergamo per il Festival Pianistico intitolato ad Arturo Benedetti Michelangeli, a Cortina d'Ampezzo per il Festival Dino Ciani in duo con Jeffrey Swann, a New Dehli nell'Auditorium Stein e presso l'Istituto Italiano di Cultura, a Torino per il Festival MITO - Settembre Musica e per l'Unione Musicale, con due programmi solistici dedicati rispettivamente a Chopin e a Bach. Attiva anche nel campo della musica da camera, Leonora Armellini collabora con Sonig Tchakerian, Laura Marzadori e con il Trio Broz. Ha inciso in Cd il Concerto in fa minore, nonché l'Andante spianato e Grande Polacca brillante di Chopin, con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Anton Nanut.