

Domenica 2 ottobre 2011, ore 12

SILVIA CHIESA, *violoncello*

MAURIZIO BAGLINI, *pianoforte*

PROGRAMMA

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99
per violoncello e pianoforte (1886)
Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro appassionato
Allegro molto

SERGEJ RACHMANINOV
(1873-1943)

Sonata per violoncello e pianoforte
in sol minore, op. 19 (1901)
Lento - Allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

SILVIA CHIESA

Diplomata al Conservatorio di Milano, allieva di Rocco Filippini, Antonio Janigro e Mario Brunello, vincitrice di concorsi nazionali e internazionali di musica da camera, Silvia Chiesa ha debuttato al Barbican Hall di Londra nel 1998 eseguendo il *Triplo Concerto* di Beethoven con la Royal Philharmonic Orchestra diretta da Daniele Gatti. Da allora alterna l'attività di solista a un intenso impegno in ambito cameristico, collaborando fra gli altri con Mario Brunello, Bruno Canino, David Grimal, Rocco Filippini, Raina Kabaivanska, Alicia de Larrocha, Andrea Lucchesini, Shlomo Mintz, Franco Petracchi, Danilo Rossi, Pavel Vernikov, Wolfram Christ. Dal 1997 al 2002 è stata violoncellista del Trio Italiano, con il quale ha eseguito e registrato i capisaldi del repertorio classico. In seguito si è dedicata anche alla produzione contemporanea, tenendo anche a battesimo pagine che le sono state dedicate da autori come Matteo d'Amico (Concerto *Il filo di Teseo*) e Azio Corghi (*d'après... cinq chansons d'élite* per violoncello e pianoforte). Nel 2011, in occasione del 100° anniversario della nascita di Nino Rota, ha inciso i suoi due Concerti per violoncello con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Corrado Rovaris. Con Maurizio Baglini, con il quale suona in duo dal 2005, ha inciso di recente le composizioni per violoncello e pianoforte di Saint-Saëns e un CD con le due Sonate di Brahms e l'*Arpeggione* di Schubert.

MAURIZIO BAGLINI

Nato a Pisa nel 1975, premiato giovanissimo in numerosi concorsi internazionali, si esibisce regolarmente in festival e stagioni musicali di prestigio in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Cina, Giappone sia in veste di solista, sia in formazioni da camera. Nel 2007 è stato l'unico pianista italiano invitato a festeggiare i 100 anni della Salle Gaveau, a Parigi, in una serata trasmessa in diretta televisiva e alla quale hanno partecipato, fra gli altri, Martha Argerich e Nelson Freire. Al suo attivo ha una rilevante discografia dedicata soprattutto al repertorio romantico (Chopin, Liszt) e contemporaneo. Nel 2011, per il 200° anniversario della nascita di Franz Liszt, ha pubblicato l'album antologico *Rêves* mentre con Silvia Chiesa ha realizzato diverse incisioni, fra cui un recente CD dedicato a Brahms e Schubert. Il compositore Azio Corghi ha scritto per lui un *Concerto* eseguito per la prima volta nel 2010 con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Brahms scrisse la sua seconda Sonata per violoncello e pianoforte a vent'anni di distanza dalla prima su richiesta del violoncellista Robert Hausmann, al quale il brano è dedicato. Dalla precedente Sonata op. 38 recuperò un movimento eliminato, l'Adagio affettuoso, inserendolo però in un contesto del tutto nuovo. Lo stile dell'ultimo Brahms, caldo ma tendenzialmente astratto e sperimentale, permea infatti tutta la composizione e caratterizza in particolare il movimento di apertura, basato su una tecnica di variazione continua dei materiali impiegati.

La Sonata per violoncello e pianoforte op. 19 di Rachmaninov fu pubblicata nel 1901 ed è un tipico frutto del temperamento insieme romantico e virtuosistico del suo autore. Rachmaninov volle infatti instaurare il più possibile un rapporto di parità fra i due strumenti, senza lasciare la ribalta al solo violoncello, ma lavorò anche alla dimensione espressiva ed emotiva elaborando i temi fino a dar loro un'eloquenza poeticamente molto intensa ma priva di retorica.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 6 novembre 2011, ore 12

CLAUDIO CURTI GIALDINO, *pianoforte*

musiche di R. Schumann e Chopin

Domenica 13 novembre 2011, ore 12

GIANLUIGI TROVESI, *clarinetto* - GIANNI COSCIA, *fisarmonica*

musiche di Offenbach, Weill, Carpi

Domenica 20 novembre 2011, ore 12

QUINTETTO BOTTESINI

musiche di Vaughn-Williams e Farrenc

Domenica 27 novembre 2011, ore 12

TRIO MODIGLIANI

musiche di Ravel e Bernstein

Domenica 4 dicembre 2011, ore 12

ENSEMBLE IN CANTO

musiche di Mahler

Domenica 11 dicembre 2011, ore 12

BEPPE GAMBETTA DUO

“L'orgoglio dell'eredità musicale italiana nel mondo”