

*Domenica 18 giugno 2017, ore 11.50*

COMPLESSO DA CAMERA  
DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

PROGRAMMA

*Le sigle storiche della televisione italiana*

COMPLESSO DA CAMERA  
DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha dato vita al suo interno, negli ultimi anni, a una serie di formazioni da camera di varie dimensioni che hanno lo scopo sia di differenziare l'impegno e l'esperienza dei musicisti, aprendoli verso un tipo diverso di repertorio, sia di sviluppare la loro intesa, l'autonomia e il gusto di suonare assieme. A partire dalla stagione 2015-2016 le formazioni cameristiche dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai prendono regolarmente parte ai Concerti del Quirinale.

*Il concerto che chiude la stagione 2016-17 dei Concerti di Radio3 al Quirinale vuole essere una festa a cui l'Orchestra Rai contribuisce facendo debuttare in versione da camera il concerto che ha celebrato, nel 2014, i 60 anni della televisione italiana. La musica, in effetti, è stata da sempre un segno fondamentale del linguaggio televisivo: sigle, stacchi, brevissimi jingles si sono alternati con i brani del grande repertorio diventando la colonna sonora di generazioni di italiani. Anche dopo l'apertura al mercato delle televisioni private la Rai, pur nella inevitabile proliferazione di suoni e di programmi, ha mantenuto un'impronta musicale la cui massima espressione di continuità è data dagli arrangiamenti orchestrali delle canzoni presentate al Festival di Sanremo.*

*Nel 2014 l'idea fu quella di affidare all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, diretta da Piero Mianiti, un concerto in due parti al quale partecipava, improvvisando al pianoforte, Danilo Rea: lo si può ancora ascoltare e vedere sul sito Internet di Rai5, il canale che lo produsse allora. Oggi il tentativo è quello di continuare il gioco con mezzi diversi e in formato tascabile, per così dire, in modo che l'OSN Rai possa proporre ancora in altri luoghi questa sua straordinaria macchina della memoria sonora.*

*Come gli arrangiamenti sinfonici, anche quelli per orchestra da camera sono stati realizzati da Andrea Ravizza, compositore, arrangiatore e orchestratore che collabora regolarmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e con i suoi gruppi cameristici, oltre ad avere lavorato con alcune delle maggiori istituzioni musicali italiane.*