

Domenica 8 aprile 2018, ore 11.50

FABRIZIO PUGLISI, *pianoforte*

PASQUALE MIRRA, *vibrafono*

PROGRAMMA

Ritmi e danze della realtà

FABRIZIO PUGLISI

Fabrizio Puglisi è pianista e compositore. Ha studiato a Bologna, città dove vive e dove si è laureato al Dams con una tesi di ambito jazzistico. Dal 1997 al 2003 ha vissuto ad Amsterdam, collaborando con alcuni dei musicisti più significativi della scena olandese: musicisti come Tristan Honsinger, Han Bennink, Ernst Reijseger, Tobias Delius. Inoltre ha collaborato con figure di primo piano della musica jazz in Europa e negli Stati Uniti. Si è esibito nei festival principali d'Europa e d'America, nonché in Senegal, Egitto, Marocco, e ha al suo attivo una discografia che conta più di quaranta titoli, molti dei quali con gruppi a suo nome e in solo. È membro del Collettivo Bassesfere, associazione per lo sviluppo e la diffusione della musica improvvisata e di ricerca. Insegna al Conservatorio di Trapani, dopo essere stato a lungo docente di Pianoforte Jazz al Conservatorio di Bologna. Nel suo lavoro Puglisi cerca spesso il confronto con i linguaggi di altri territori artistici, dalla musica etnica, alla quale riporta la sua collaborazione con il cantante siciliano Alfio Antico, alla recitazione, all'arte visiva e alla danza, frequentata intensamente accanto a performers e coreografi come Giorgio Rossi, Ambra Senatore, Barbara Toma, Hisako Horikawa, Karamba Mane. Con il gruppo Guantanamo, che ha fondato pochi anni fa, Puglisi ha lavorato su ritmi latini e percussioni afrocubane, dando vita a una delle esperienze musicali italiane più interessanti degli ultimi anni, condensata nella pubblicazione dell'album *Giallo Oro*, uscito nel 2017.

PASQUALE MIRRA

Dopo avere studiato presso il Conservatorio di Salerno ed essersi diplomato in quello di Bologna, Pasquale Mirra si è dedicato soprattutto al vibrafono, strumento di cui è diventato oggi uno degli interpreti più interessanti sulla scena nazionale e internazionale. Dal 2005 fa parte del Collettivo Bassesfere e dal 2008 collabora regolarmente con il percussionista americano Hamid Drake, con il quale ha suonato in tournées mondiali. Ha lavorato inoltre con il gruppo Mop Mop e ha preso parte alle musiche del film di Woody Allen *To Rome with love*, del 2012. Sempre nel 2012 si è esibito al Vision Festival di New York in quintetto con Hamid Drake, Jeff Parker, Jeb Bishop e Joshua Abrams. Tre le altre sue collaborazioni di rilievo si ricordano quelle con Michel Portal, Fred Frith, Nicole Mitchell, Lansiné Kouyaté, Aziz Sahmaoui, Tristan Honsinger, Ernst Rijseger, Rob Mazurek, Ballakè Sissoko, Butch Morris, Jeff Parker, Micheal Blake, Fabrizio Puglisi, Paolo Angeli, Gianluca Petrella, Domenico Caliri, Médéric Collignon e Napoleon Maddox. Attivo anche in ambito didattico, svolge laboratori di strumenti a percussione presso le scuole primarie e collabora con il Museo della Musica di Bologna, oltre a partecipare al Progetto Tamino, rivolto ai bambini diversamente abili, insieme all'Antoniano di Bologna.

Il duo formato da Fabrizio Puglisi e Pasquale Mirra nasce nel 2010 con l'intento di esplorare e reinterpretare pagine della tradizione jazz scritte da Lennie Tristano, Thelonious Monk, John Lewis, Eddie Harris, Lee Konitz, Charles Mingus. Nel tempo il duo ha anche messo a frutto la lunga collaborazione che proviene dall'esperienza comune nel Collettivo Bassesfere e giunge fino alla recente pubblicazione dell'album Giallo Oro, dedicato a una rivisitazione originale dell'eredità musicale afrocubana. Entrambi, Puglisi e Mirra, sono anche compositori e accanto all'improvvisazione, o alla ripresa di un repertorio consolidato, presentano anche brani originali.