

Domenica 19 febbraio

Vincenzo Maltempo, pianoforte

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)

- da *Recueil de Chants*, op.38 (1857)

I *Assez vivement* in mi maggiore

- da *Trois morceaux dans le genre pathétique* op. 15 (1837):

II *Le Vent* in si minore

Franz Liszt (1811 – 1886)

- *Valse-Improptu* in la bemolle maggiore, S. 213 (1842-52)

- *Polonaise-mélancolique* in do minore, S. 223 n. 1 (1850-51)

Alexander Skrjabin (1872 – 1915)

Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 (1897–98)

- *Drammatico*

- *Allegretto*

- *Andante*

- *Presto con fuoco*

Giovane pianista nato a Benevento, formatosi nei Conservatori di Napoli e di Roma, Vincenzo Maltempo è per la prima volta alla Cappella Paolina con un concerto che alterna pagine di elevato impegno virtuosistico fra le quali figurano anche quelle del francese Charles-Valentin Alkan, autore molto noto nell'Ottocento e oggi al centro di una significativa riscoperta.