



SALA DE LOS COFRES

Al igual que la Sala de Hércules, también esta estancia data de 1940. Anteriormente aquí había una pequeña capilla y una sala de audiencias, ésta última especialmente conocida por haber sido la sala donde el papa Pío VII fue arrestado por orden de Napoleón Bonaparte en la madrugada del 6 de julio de 1809.

El nombre de la estancia se debe a los cinco cofres taraceados que se encuentran sobre la consola; a ellos se añade un monumental *secrétaire* que esconde en su interior más de cien cajoncitos y nichos secretos de todo tipo y tamaño.

En las paredes se admiran cuatro elegantes tapices franceses del siglo XVIII que representan a divinidades clásicas simbolizando las Estaciones o los Elementos. Un quinto tapiz, también del siglo XVIII, tiene como tema, en cambio, un episodio de las historias de Don Quijote: el paño pertenece a una importante serie tejida en las reales manufacturas borbónicas napolitanas para complementar un grupo de tapices franceses dedicados al célebre personaje de Cervantes. En el Quirinal se conservan más de cien piezas de la serie napolitana, incluso también muchos paños puramente decorativos.