



ЛЕСТНИЦА СЛАВЫ

Лестница славы Квиринальского дворца была построена в 1609 г. архитектором Фламинио Понцио. Структура лестницы с двумя пересекающимися маршами позволяет гостям напрямую попасть в два главных зала дворца: Зал кирасиров и Зал торжеств. Особенно практичным такое архитектурное решение было во времена пап, когда пройти через другие залы дворца было невозможно, так как в них располагались личные покои понтифика.

Просторная площадка на пересечении двух маршей выходит на Квиринальские сады. Отсюда же открывается вид на фреску Мелоццо да Форли «Христос во славе среди ангелов». Эта работа, датируемая приблизительно 1480 годом, украшала абсиду – пространство для хора – церкви Святых Апостолов. Когда церковь была полностью реконструирована, папа Климент XI приказал отделить и сохранить этот крупный фрагмент фрески, который в 1711 г. был помещен на лестнице Квиринальского дворца таким образом, чтобы изображение сохраняло свои изначальные пропорции при взгляде на него снизу.

Другие фрагменты фрески Мелоццо – знаменитые ангелы-музыканты – хранятся в Ватикане.