



ЗАЛ БУССОЛАНТИ

Название сохранилось со времен понтификата – «буссоланти» называли работников, прислуживавших в передних комнатах папских палат.

Эта комната – последняя в папских апартаментах XVII века. В те времена одна из дверей, ныне скрытая гобеленом, вела отсюда в крохотную молельню Папской Капеллы.

Под сводом зала красуется папский герб, стены украшены росписями.

Последние, однако, претерпели в XIX веке существенные изменения, в частности, были добавлены восемь картин природы со сценами жизнеописания Святого Бенедикта.

Среди полотен, украшающих зал, выделяется работа Джован Баттисты Гаулли – это один из его эскизов к фрескам Римской Библиотеки ордена Иезуитов. Внимания заслуживает тондо с Мадонной в кресле Рафаэля, копия 1929 года Ватиканской школы мозаики. В орнаменте рамы прочитываются инициалы папы Пия XI, который принес картину в дар Виктору Эммануилу III в декабре 1929 года по случаю визита в Ватикан королевской четы после того, как подписанием Латеранских соглашений был ратифицирован договор между государством и Святым Престолом.