



БУДУАР НАПОЛЕОНА

В годы французской оккупации дворца эта комната, расположенная рядом со спальней Наполеона, была обставлена как туалетная комната императора.

К той эпохе относится потолок будуара, который первоначально был декорирован мифологическими сценами, изображающими посвящение в рыцари и облачение в доспехи. Изображения были удалены с потолка во времена папы Пия IX и сегодня сохранились только восемь золотых медальонов, на которых изображены фигуры, демонстрирующие одежду и оружие. В четырех углах потолка можно наблюдать элегантные аллегории богини Фамы, которые протягивают парам орлов лавровые венки, что символизирует славу наполеоновской империи.

Три гобелена, составляющие убранство комнаты, являются частью серии, посвященной Дону Кихоту и иллюстрируют некоторые эпизоды знаменитого романа Сервантеса. Гобелены были сотканы во второй половине XVIII века в королевской мануфактуре Неаполя.

Картина, расположенная между окнами, изображает Евгения Савойского, славного военного капитана, который в XVII–XVIII веках успешно возглавлял армию австрийской империи; рамка картины украшена изысканными изразцами, изображающими военные трофеи.